

## **PROGRAMA DE RENDICION DE CUENTAS 2017 RADIO IRFEYAL 1.090 A.M.**

Miércoles, 14 marzo 2017 - 11H00.

### **LIBRETO.**

#### **IDENTIFICACION PROGRAMA.**

#### **CONTROL.- CORTINA MUSICAL**

**WILFRIDO.-** Nuestra rendición de cuentas es sobre el trabajo periodístico, educativo y cultural elaborado por los productores, comunicadores y periodistas profesionales.

Radio IRFEYAL 1090 AM y nuestra radio en línea [www.irfeyal.org](http://www.irfeyal.org), les da la cordial bienvenida a este programa especial de Rendición de Cuentas 2017.

**La radio afecta a la gente de una forma muy íntima, de tú a tú, y ofrece todo un mundo de comunicación silenciosa entre el escritor-locutor y el oyente". Marshall McLuhan.**  
**"La gente siempre querrá que alguien le monte una *play list* de música, sentir afinidad, sentir que pertenece a un grupo [...]. Por eso va seguir existiendo la radio". Mario Pergolini.**

Respecto a la educación: **Decía la escritora sueca Derek Curtis: "Si cree usted que la educación es cara, pruebe con la ignorancia".**  
**"Enseñar a quien no tiene curiosidad por aprender es sembrar un campo sin ararlo". Richard Whately.**

Nuestro deber ser "EDUCAMOS PARA LA VIDA Y EL TRABAJO", lo mantenemos por más de 40 años al servicio de las clases populares del Ecuador.

Irfeyal es una institución con historia, que busca cumplir un objetivo de vida en el marco del trabajo, justicia, responsabilidad y libertad. José María Vélaz, (Sacerdote Jesuita, nacido en Rancagua - Chile, en el seno de una familia española de Navarra, ingresó en 1928 a la Compañía de Jesús. Y que en 1955, lo estaba esperando Dios para fundar Fe y Alegría y así vivir a plenitud su vocación de Misionero) alguna vez señaló: "[...] no hay mayor injusticia que no dejar crecer a las personas [...]", y lo que las hace crecer es la educación. En este planteamiento, "Tomó en cuenta a la radio como herramienta idónea para llegar a los lugares más alejados. Se organizó entonces este sistema pedagógico diferente de las escuelas presenciales."

“En 1964, nace Fe y Alegría<sup>1</sup> en el Ecuador, con el objetivo de impartir educación presencial a niñas, niños y jóvenes del país; una década después en 1974, se funda también IRFEYAL, para la formación integral de adultos, madres y padres de familia, con el sistema distancia – presencia, combinando su trabajo con la educación [...]” El Ministerio de Educación autorizó la creación y funcionamiento de Irfeyal, mediante acuerdo ministerial en 1974, como parte del movimiento integral de Fe y Alegría “[...] a fin de desplegar su acción educativa en beneficio de los sectores populares del campo y la ciudad”.

El testimonio del Padre Pedro Niño Calzada, respecto a algún antecedente histórico respecto a la educación en Ecuador refiere: “La educación de adultos era escasa y sólo existían tres instituciones que estaban haciendo frente al problema. A nivel provincial ERPE – Escuela Radiofónica Popular del Ecuador con Mons. Leonidas Proaño, en la provincia del Chimborazo; el proyecto Shuar-Ashuar en la Amazonía; y el Instituto Radiofónico Fe y Alegría - Irfeyal para la costa y la sierra a nivel nacional.”

La evolución de Irfeyal es notoria, “[...] comenzamos en Guayaquil, luego nos trasladamos a Quito, actualmente operamos en 14 provincias (8 de la sierra, 5 de la costa y 1 del oriente) cubriendo el 63% del territorio nacional”

Irfeyal, es una institución que opera con la norma del sistema de Radio ECCA de Islas Canarias en España, que conjuga tres elementos: “material impreso, clase radiofónica y orientación personal [...]” Eccca, es pionero del programa “El maestro en casa” que se transmite en la señal de Radio Irfeyal.

La constancia y persistencia de Irfeyal es nuestra principal fortaleza, por ello gozamos de credibilidad frente a miles de personas que se han educado en nuestro sistema de enseñanza.

Una parte de la historia de cómo surge Radio Irfeyal, tiene que ver con las primeras grabaciones que se realizaban en una sencilla grabadora, que luego de varias diligencias administrativas se logra adquirir algunos equipos para armar pequeños estudios de audio en Quito y Guayaquil que permitan mejorar las piezas auditivas, es decir, las clases radiofónicas.

Una estación de radio emisora sería la alternativa y como no existía frecuencia propia, se suscribieron convenios con varias radios para emitir las clases en aquel entonces, entre algunas de ellas: Radio Católica, Radio HCM1, La Voz del Santuario del Quinche, Radio Nacional del

---

<sup>1</sup> El nombre de Fe y Alegría no fue escogido al azar. Es un nombre meditado, como la meta a que conduce nuestro camino. Es nuestro emblema, nuestra bandera. Fe en Dios, Fe en las personas y esto produce Alegría.

Ecuador, entre otras, con amplia cobertura y audiencia que apoyaron durante varios años nuestra labor educativa.

Para conseguir la frecuencia de Radio, se busca ayuda del exterior para el montaje de equipos. Es así que el 1 de mayo de 1995, se concreta dicha aspiración e inicia su programación Radio IRFEYAL (1090 AM) difundiendo clases radiofónicas del Programa “El Maestro en Casa” que hasta la fecha se emite.

Arrancamos con tanta fuerza que los empleados de aquel entonces de la Radio Nacional se incorporaron a Irfeyal por la proyección de la emisora.

IRFEYAL es fundador de la Asociación Latinoamericana de Educación Radiofónica (ALER) y luego se funda la Coordinadora de Medios Comunitarios Populares y Educativos del Ecuador (CORAPE) con el apoyo de ERPE en la provincia de Chimborazo y Radio Latacunga. El Padre Pedro Niño Calzada, S.J, es uno de los comisarios y asesores de la Asociación ecuatoriana de radiodifusión (AER).

Para concluir esta introducción:

**"Largo es el camino de la enseñanza por medio de teorías; breve y eficaz por medio de ejemplos." Séneca.**

**"El hombre comienza, en realidad, a ser viejo cuando deja de ser educable". Arturo Graf.**

### **CONTROL.- CORTINA. PROMOCIONAL CENTRO PEDRO ARRUPE.**

**ANTONIO.-** El personal de Radio IRFEYAL es profesional con título: licenciado en comunicación, de tercer nivel. La experiencia en medios de comunicación electrónicos en promedio es de 30 años.

Los profesionales son productores, responsables de los contenidos de difusión encargados a ellas y ellos, dos mujeres y dos hombres.

El Coordinador de la Radio tiene 2 títulos: el de tercer nivel es en economía y el de 4 nivel: Master en Comunicación Estratégica; es el responsable de todo lo que se dice por la Radio IRFEYAL.

El Técnico de sonido es un profesional de 40 años de experiencia en editar el sonido de las voces, imágenes sonoras y la música, maneja todo tipo de consolas, utiliza todos los programas que la computadora le permite.

La Radio tiene productores invitados que colaboran con Radio: el licenciado Luis Ernesto Fonseca Chávez del programa “Caminemos por los Valles”, profesional de la comunicación.

El señor Walter Falconí productor del programa “Agenda Deportiva” quien prioriza el deporte barrial, tiene una larga experiencia en radio.

Cada segmento de nuestra programación, el productor, planifica, libreta o pauta el contenido y la música que va a acompañar a los mensajes.

Cada productor es operador de la consola y locutor en el micrófono.

Cuando recibimos a invitados para entrevistarlos nos apoya un operador.

El grupo humano de la radio se reúne periódicamente para evaluar y sugerir cambios si son necesarios.

**MIRIAN.- IRFEYAL**, el Instituto Radiofónico Fe y Alegría, se fundó con el objetivo de educar a distancia con un procedimiento semipresencial para personas de cualquier edad, quienes no habían finalizado sus ciclos educativos: primaria y secundaria, denominación anterior; y la radio era parte del sistema y de la pedagogía.

La Ley Orgánica de Comunicación en el artículo 60, precisa que hay segmentos de la programación: formativos, educativos y culturales.

En el caso de la Radio IRFEYAL, del Instituto Radiofónico Fe y Alegría conceptualizamos lo educativo con una leve diferencia de lo formativo:

**MANUEL.- La educación** a través de la radio también tiene normas, reglas, métodos y sistemas que impone la Ley de Educación que rige para todo el sistema educativo ecuatoriano y exige asistencia periódica.

**Lo formativo**, para nosotros, también es educativo, instructivo e ilustrativo, nuestro objetivo en lo formativo es mejorar los comportamientos, actitudes, prácticas individuales y colectivas. Ambos formatos, educativo y formativo, lleva a mejorar **la cultura** de este país multicultural y multiétnico.

**JULIETA.- La cultura** es un concepto de explicación múltiple. Utilizamos el idioma castellano o español en lo educativo y formativo, por lo tanto reforzamos esta cultura blanco-mestiza con la educación y lo formativo.

**Cultura, también es:** las artes nobles de las culturas, lo artesanal y el floklore, anglicismo que explica: lo que hace el pueblo, “rescatamos, difundimos y extendemos nuestra cultura”, así cumplimos con la interculturalidad.

**ANTONIO.-** En cuanto a la **información**, tomamos en cuenta los Artículos 7 y 8 de la Ley Orgánica de la Comunicación; difundimos información de todo tipo para que nuestra audiencia esté enterada, entendida, instruida, notificada, para mejorar su nivel de formación. Escogemos con criterio profesional, pensando en nuestro público objetivo y escogemos nuestra fuente informativa multimedia, nacional o internacional.

La **opinión** propia nace del análisis, razonamiento y reflexión que ayudan a organizar un argumento que se acerque a la realidad y a la verdad. La opinión de otros, de igual manera: la leemos, analizamos y definimos si es válida para ser difundida.

El concepto **entretener** y sus sinónimos: distraer, divertir, recrear, solazar, amenizar, explayar, agradar, está en el contenido educativo y formativo que difundimos y en la forma: “no es solo lo que se dice, sino: cómo se dice”. Es tener al oyente pendiente del mensaje, del contenido, del sentido. Nuestra expresión es alegre, con pizcas de humor, contagiamos optimismo e incitamos a colaborar.

**Entretener** es tener al oyente pendiente del sonido de la Radio IRFEYAL, del mensaje y de la música. Por esto presentamos todos los formatos del lenguaje radiofónico.

**MIRIAN.-** Difundimos la información de los éxitos de los deportistas del área amateur y olímpica.

**Publicidad:** Dada la banda AM y la frecuencia que tenemos, son muy pocos los contratos de publicidad. Realizamos producción propia que difundimos como “cuñas” en defensa de la salud, educación, ética, trabajo y fechas cívicas.

### **CONTROL.- CORTINA MUSICAL PROMOCIONAL.- MUJER**

**MANUEL.-** Radio IRFEYAL, voz del Instituto Radiofónico Fe y Alegría, inauguró su programación el primero de mayo de 1995. Vamos a cumplir 23 años de servicio al país.

Desde un principio tuvimos dos objetivos: educar y formar.

Educamos con las clases pedagógicas con nuestro sistema educativo a través de La Radio IRFEYAL, que llega a todos los alumnos y alumnas y formamos con información, comentarios propios y foráneos, entrevistas a personas especializadas, aportes nacionales y extranjeros.

Trabajamos desde las 5 y 45 de la mañana hasta las 22 horas de lunes a viernes, 16 horas diarias. Los sábados y domingos: abrimos la audición a las 7 y finalizamos a las 20 horas. 13 horas por día. **Llegamos a su receptor 106 horas semanales. 424 horas al mes; 5.088 Horas año.**

**JULIETA.-** Siendo la Radio parte esencial del Instituto Radiofónico Fe y Alegría y de la Unidad Educativa José María Vélaz, **dedicamos 35 horas cada semana** a dar clases de los diferentes niveles para nuestros alumnos que estudian con el programa: “**El Maestro en Casa**” desde las 17 hasta las 22 horas, de lunes a viernes y de 16 a 20 horas los fines de semana. **La radio dedica 140 horas cada mes.**

Las clases educativas utiliza el método ECCA de España, pensando en la clase que recibe el estudiante a través de la Radio, a distancia, y unas horas presenciales, que es un encuentro con el profesor. La educación es para las personas que no había podido finalizar sus estudios, todo esto bajo los lineamientos de la Ley de Educación del momento.

**ANTONIO.-** La Ley Orgánica de Comunicación en su artículo 60, al hablar de los contenidos, en el numeral 3 clasifica con la letra EFE a los programas **formativos, educativos y culturales;** en Radio IRFEYAL un alto porcentaje de su programación es **educativo.** Por esto... difundimos el micro programa **Educa Radio**, producto gubernamental, tiene una duración de entre 10 y 15 minutos, lo que da un promedio de difusión **de cinco horas al mes.**

### **CONTROL.- CORTINA. PROMOCIONAL GRIPE.**

**MIRIAN.- EN LO FORMATIVO Y CULTURAL.-** A las seis de la mañana se inicia **Amanecer de un nuevo día.** 60 minutos de motivación para niños y niñas, adolescente, jóvenes, adultos y adultos mayores. Se matiza con música rítmica, alegre y motivadora. Se difunde **veinte horas en el mes.**

**La Magia de la vida** educa en valores, propone una sana convivencia entre las personas. Enfoca temas de solidaridad, de apoyo humano, despierta el civismo y orienta para una mejor relación dentro de la familia ecuatoriana. Mantenemos desde hace años el segmento Bolsa de Trabajo, se recepta la oferta y la demanda de empleo, sin costo alguno; el objetivo: ser el nexo entre la radio y la audiencia. Programa diario de 7 h00 a 8 h00. **Se difunde veinte horas en el mes.**

El segmento **Abanico estudiantil** de las 9 horas se creó para que los estudiantes de IRFEYAL se expresen, se comuniquen e intercambien sus ideas con total libertad. Para dinamizar la hora se

escucha música con mensaje de ser posible relacionada con el tema que se trata. Si difunde **veinte y ocho horas en el mes.**

### **CONTROL. ESTUDIANTES. (Audio)**

**MANUEL.-** A las 10 de la mañana se abre **El Consultorio** para recibir al médico especialista que viene a orientar para prevenir las enfermedades y comenzar a recuperar la salud. Otro objetivo es no a la automedicación. Este programa suma **veinte y ocho horas al mes.**

Desde las 11 horas escuchan **De todo un poco**; de contenido dinámico con mensajes positivos, orientación, reportajes, entrevistas con una canción para separar los temas y formatos. Nos aproximamos al oyente escogiendo distintos temas del mundo moderno para que exista empatía y genere respuesta a lo que proponemos. La presencia de un profesional entrevistado refuerza el conocimiento en: aspectos sociales, de salud, científicos, culturales. Dedicamos **cinco horas semanales.**

Pasado el mediodía, a las 14 horas se inicia **Micrófono, tintas y pensamientos** en este espacio fusiona la información educativa, científica, salud, ciencia y tecnología. Se difunden **entrevistas** con protagonistas que aportan a la cotidianidad. La audiencia responde con llamadas telefónicas al menú radiofónico presentado. A este segmento se dedican **veinte y cinco horas en el mes.**

**JULIETA.-** De 15 a 16 horas difundimos **Sentidos y significados**, programa dedicado a los jóvenes y adultos de nuestro pueblo con enfoque: educativo y de entretenimiento. Busca fortalecer el conocimiento en temas de: amor por la lectura, ciencia, arte, cine y música. Se difunde de lunes a viernes de 15h00 a 16h00. Dedicamos **veinte y cinco horas por mes.**

Antes de lo educativo, escucha **Textos y contextos**, que el lunes dedica a temas de la historia, el martes de ideología, política, civismo, etc. El miércoles escucha geografía y las culturas del sector, el jueves se explica sobre la lógica y el viernes la literatura está presente, motivando a la lectura y escritura. Segmento de **veinte y cinco horas al mes.**

### **CONTROL.- MEDICOS. (Audio)**

**ANTONIO.-** LO INFORMATIVO **Páginas Seltas** entrega las diversas facetas de la cotidianidad en el campo informativo, educativo, científico y cultural de la comunidad. Comparte con la

Coordinadora de Medios Comunitarios Populares y Educativos del Ecuador, CORAPE y la Asociación Latinoamericana de Educación Radiofónica, ALER, las informaciones y noticias que se generan en el día a día, a nivel nacional y latinoamericanas. Las entrevistas en vivo fortalecen al programa, con el tratamiento periodístico y la actualidad de las temáticas planteadas. En el horario de 12h00 a 13h00. Son **veinte horas por mes**.

LO COMUNITARIO.- **Caminemos por el valle** es un espacio dedicado a las parroquias del Distrito Metropolitano de Quito. Es informativo y opinión. Se entrevista de personas con autoridad y a personas del mundo artístico de la cultura de cada parroquia. Una hora el sábado y una el domingo, hacen **ocho horas al mes**.

MIRIAN.- LO DEPORTIVO **Agenda deportiva** informa del deporte barrial de la ciudad de Quito, se produce semanalmente. Se informa el calendario, fechas y el lugar, canchas donde se desarrollará el encuentro. **cuatro horas en el mes**.

EL ENTRETENIMIENTO **Entre usted y nosotros** que difunde música del recuerdo es parte del entretenimiento. La audiencia interactúa a través de las líneas telefónicas. De lunes a viernes desde las 8h00 a 9h00; sábado y domingo de 11h00 a 12h00. Este programa se escucha una hora diaria, **con 28 horas por mes**.

MANUEL.-Al medio día o una de tarde entregamos **Música de sobremesa**, música instrumental del Ecuador y el Mundo para que pueda almorzar sin mucha distracción. Se difunde una hora diaria que hacen **veinte horas por mes**. El domingo también difundimos música para el mediodía en el segmento: **Música del domingo: cuatro horas al mes**.

### **CONTROL.- OYENTES. (Audio)**

YULY.- Las entrevistas son un género que utilizamos para conversar con el invitado sobre temas variados, pero educativos y formativos, muchas veces con chispas de humor. Los productores invitamos a los personajes que creemos que son del momento o del tema de actualidad. La licenciada Mirian Félix Benalcázar ha invitado a De todo un poco y la Magia de la vida a alrededor de 240 personas durante el 2017.

El licenciado Manuel Román Carrillo ha invitado a Página Suelta, Micrófono tintas y pensamientos a 120 personas en el 2017 y en coberturas periodísticas fuera de la emisora.



El licenciado Antonio Zarango en el 2017 realizó 220 programas de entrevistas en El Consultorio. Conversó con los especialistas para orientar en salud.

Abanico Estudiantil, programa creado con el fin de dar cabida a voces de alumnas y alumnos del Instituto Radiofónico Fe y Alegría que lo conduce y coordina la licenciada Juli Andrade. Se han escuchado las voces de tres alumnos cada día.

**ANTONIO.-** En el aire: 16 horas por 5 días de lunes a viernes = 80 horas. 13 horas por 2 días; sábado y domingo = 26 horas. Total: 106 horas semana por 4 semanas = 424 horas mes. Y 424 por 12 meses = 5.088 horas año.

### **CONTROL.- CORTINA. PROMOCIONAL MATRICULAS LOS BANCOS**

**MANUEL.-** De acuerdo a lo dispuesto en los artículos 18 número 1 de la Constitución de la República del Ecuador y Artículo 74, número uno de la Ley Orgánica de Comunicación, Radio IRFEYAL ha difundido en el año 2017, todas las Cadenas a la Nación sobre los acontecimientos de interés general para la ciudadanía, notificadas por la Secretaría Nacional de Comunicación-SECOM.

Radio IRFEYAL 1090 Amplitud Modulada, durante el año 2017, ha colaborado gratuitamente en la difusión de material radiofónico en cuñas, entrevistas, reportajes, ruedas de prensa, coberturas periodísticas, promocionales, menciones, publicaciones para las siguientes instituciones amigas entre otras.

**ANTONIO.-** Conferencia Episcopal Ecuatoriana.

Comisión de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología de la Asamblea Nacional.

Secretaría de Gestión de Riesgos.

Asociación Ecuatoriana de Radiodifusión. AER.

Cáritas Ecuador.

Casa de la Cultura Ecuatoriana.

Iglesia de la Compañía de Jesús.

**JULIETA.-** Misioneros Oblatos en Ecuador.

Asociación Humbolt.

Pontificia Universidad Católica del Ecuador.

Federación Internacional de Fe y Alegría.

Agencia Nacional de Regulación Control y Vigilancia Sanitaria (ARCOSA).

Superintendencia de Control del Poder del Mercado.

Servicio Jesuita a Refugiados.

**MIRIAN.-**Universidad Metropolitana.

Signis Ecuador.

CIESPAL.

Asociación Ecuatoriana del Libro.

Radios Latacunga y Católica Nacional

Comisión Ecuatoriana de Justicia y Paz.

Cuerpo Diplomático acreditado en el Ecuador

### **CONTROL.- CORTINA. PROMOCIONALES PROGRAMAS.**

**ANTONIO.-** La comunicación radiofónica es una nueva oportunidad para los productores y profesionales, que a través de un medio de comunicación, abren coyunturas para intercambiar experiencias con instituciones, ministerios, entidades públicas, centros educativos, religiosos (as), embajadas, organismos nacionales e internacionales, entre otros, para la difusión de las actividades informativas, culturales, sociales, políticas, educativas y deportivas, que desarrolla la sociedad.

Es por eso, que nuestra programación mantiene los preceptos de compartir con la audiencia en educación, dirigidos a los jóvenes y adultos, que buscan el crecimiento personal en nuestra sociedad.

La conducción de los programas o productos comunicacionales de nuestra emisora, son elaborados y realizados por los periodistas profesionales: Mirian Félix Benalcázar, Julieta Andrade, Antonio Zarango, Manuel Román Carrillo y la producción de Patricio Ríos.

El Coordinador de la Radio es el Magíster, Wilfrido Muñoz y el Director General de IRFEYAL el P. Pedro Niño Calzada S.J., quienes avalan el desempeño y compromiso con la comunidad.

**MIRIAN.-** Radio IRFEYAL mantiene sus cuentas en Facebook como: Emisora Irfeyal; en twitter: como @radio irfeyal. La radio en línea: [www.irfeyal.org](http://www.irfeyal.org) es un canal de comunicación abierta con nuestros oyentes en el Ecuador y el mundo entero.

Alumnos y alumnas de la Unidad Educativa “José María Vélaz S.J.” de las provincias de nuestra nación, y de IRFEYAL en Italia nos comparten las experiencias educativas que realizan junto a sus compañeros y profesores tutores.

La Radio del Instituto Radiofónico Fe y Alegría, 1.090 Amplitud Modulada, no recibe publicidad o cuñas que induzca a la violencia, la discriminación, el racismo, la toxicomanía, el sexismo, la intolerancia religiosa o política. Es una emisora Educativa, Informativa y Cultural sin fines de lucro.

**MANUEL.-**Radio IRFEYAL es parte de la Coordinadora de Medios Populares y Educativos del Ecuador, CORAPE, por lo cual transmitimos los informativos a diario en los diversos idiomas de los pueblos y nacionalidades indígenas de Ecuador. Somos socios fundadores de la Asociación Latinoamericana de Educación Radiofónica, ALER, con quienes compartimos los reportajes, entrevistas y noticias de América Latina, al medio día, producidas por las radios socias latinoamericanas. Una imagen informativa en vivo y en directo, que enriquece a los oyentes de nuestra radio.

Radio IRFEYAL 1090 AM, es la voz oficial del Instituto Radiofónico Fe y Alegría, una obra social y educativa de la Compañía de Jesús en el Ecuador que imparte educación a distancia- presencia para adultos en el Ecuador

Cuñas, microprogramas, mini reportajes, cápsulas son insertadas en la programación diaria, con contenidos, que promueven la interculturalidad, derechos humanos, pluralidad, diversidad, inclusión, entre otros.

**JULIETA.-** Las comunicadoras (os) profesionales, realizamos un periodismo ciudadano con los líderes de las nacionalidades indígenas de Ecuador, personas con discapacidad, alcohólicos anónimos, religiosas(os), grupos vulnerables, universidades, centros educativos, asambleístas, representantes de la comunidad, mediante entrevistas en vivo, grabadas, reportajes, documentales, perfiles, noticias, crónicas y demás géneros periodísticos.

En el horario de la noche, en la franja de responsabilidad compartida, se difunde las clases por radio, denominado “El Maestro en Casa”, en los cuales se identifican contenidos: Educativos, Formativos, Culturales, que reflejan la realidad nacional.

**ANTONIO.-** Radio Nderland de Holanda, Radio Vaticana, Radio Media Naranja de Holanda, Radio Exterior de España, Radio Francia Internacional, Producciones Luján de Argentina, CIESPAL, Radialistas Apasionados, Euro News, YouTube, Hola TV, Cuentos cortos.com, nos colaboran con noticias, reportajes de Latinoamérica y del mundo.

### **CONTROL.- PROMOCIONAL FIN DE SEMANA**

#### **PADRE NIÑO (AUDIO).**

**MANUEL.-** DESAFIOS PARA EL 2018. La incorporación de las redes sociales se ha convertido en las nuevas herramientas para compartir con la audiencia los programas de radio. Lo cual abre las posibilidades de interactuar y crear espacios de diálogo para socializar con la comunidad, en función de sus necesidades y requerimientos.

La tecnología, en tiempo real, nos obliga a repensar sobre el papel como medio de comunicación para desarrollar los nuevos códigos establecidos en la autopista tecnológica y comunicacional, que se concibe en el mundo de la informática.

Una revolución que incide en el papel de los comunicadores y periodistas, en la lectura y percepción de los mensajes que se generan en tiempo real, a través de las redes.

**MIRIAN.-** Las fuentes de información en el mundo han cambiado y es necesario, que quienes trabajan en radio, generen noticias, reportajes, entrevistas, entre otros, con un sello de credibilidad. El material periodístico debe pasar por varios filtros, antes de ser difundido.

Quienes formamos el equipo de comunicadores, periodistas, coordinadores y productores en Radio IRFEYAL, tenemos la obligación de verificar el material con contenidos educativos, culturales, deportivos, políticos, de fuentes confiables.

Nuestra marca comunicacional es: Pasión por la Educación. Educamos para la Vida y el Trabajo.

### **LLAMADAS DE LA AUDIENCIA**

#### **AGRADECIMIENTO TODOS**

#### **CONTROL.- CIERRE.**